

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
г. АСТРАХАНИ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №37»

РАССМОТРЕНА
ЦМО учителей-предметников
«28» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНА
Зам. директора по УВР
О.Н.Виноградова

Введена приказом № 151-О
«29» августа 2024 г.

Директор МБОУ «СОШ № 37»
Тумпарова Н.С. /Н.С.Тумпарова/

Принята педагогическим
советом № 1
«29» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета
«Литература»

2024/2025 учебный год

Учитель: Виноградова Ольга Николаевна

Категория: высшая

Класс: 11Б

Всего часов в год: 102

Всего часов в неделю: 3

г. Астрахань, 2024

Рабочая программа по предмету «Литература» для 11 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования; «Федеральной рабочей программы среднего общего образования. Литература» (базовый уровень, 2023 год)
ООП СОО МБОУ г. Астрахани «СОШ №37».

1. Содержание учебного предмета.

Литература конца XIX - начала XX века.

А.И. Куприн. Повесть «Олеся».

Л.Н. Андреев. Повесть «Иуда Искариот».

М. Горький. Рассказ «Макар Чудра». Пьеса «На дне».

Стихотворения поэтов Серебряного века. Стихотворения К.Д. Бальмонта «Нить Ариадны», «Я – изысканность русской медлительной речи».

Литература XX века.

И.А. Бунин. Рассказы «Антоновские яблоки», «Господин из Сан-Франциско».

А.А. Блок. Стихотворения «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «О доблестях, о подвигах, о славе...». Поэма «Двенадцать».

В.В. Маяковский. Стихотворения «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Письмо Татьяне Яковлевой». Поэма «Облако в штанах».

С.А. Есенин. Стихотворения «Гой ты, Русь, моя родная...», «Письмо матери», «Не жалею, не зову, не плачу...».

О.Э. Мандельштам. Стихотворения «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», "За гремучую доблесть грядущих веков...", "Мы живем, под собою не чуя страны...".

М.И. Цветаева. Стихотворения "Кто создан из камня, кто создан из глины...", "Мне нравится, что вы больны не мной...", "Тоска по родине! Давно...".

А.А. Ахматова. Стихотворения "Сжала руки под темной вуалью...", «Мне голос был. Он звал утешно...», "Мужество". Поэма "Реквием".

Н.А. Островский. Роман «Как закалялась сталь».

М.А. Шолохов. Роман-эпопея "Тихий Дон" (избранные главы).

М.А. Булгаков. Роман "Мастер и Маргарита".

А.П. Платонов. Рассказ "В прекрасном и яростном мире".

А.Т. Твардовский. Стихотворения "Вся суть в одном-единственном завете...", "Памяти матери" ("В краю, куда их вывезли гуртом..."), "Я знаю, никакой моей вины...".

Проза о Великой Отечественной войне. В.В. Быков "Обелиск", Б.Л. Васильев "А зори здесь тихие".

А.А. Фадеев "Молодая гвардия".

Поэзия о Великой Отечественной войне. Стихотворения Ю.В. Друниной «Зинка», К.М. Симонова «Майор привёз мальчишку на лафете».

Драматургия о Великой Отечественной войне. Пьеса В.С. Розова "Вечно живые".

Б.Л. Пастернак. Стихотворения "Февраль. Достать чернил и плакать!...", "Во всем мне хочется дойти...", "Снег идет".

А.И. Солженицын. Произведения "Один день Ивана Денисовича", "Архипелаг ГУЛАГ" (фрагменты книги).

В.М. Шукшин. Рассказы "Срезал", "Обида".

В.Г. Распутин. Повесть "Прощание с Матерой".

Н.М. Рубцов. Стихотворения "Звезда полей", "Тихая моя родина!...", "Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны...".

И.А. Бродский. Стихотворения "Пилигримы", "Стансы" ("Ни страны, ни погоста..."), "Я входил вместо дикого зверя в клетку...".

Проза второй половины XX - начала XXI века.

Ф.А. Абрамов (повесть "Пелагея"), Ю.П. Казаков (рассказ "Во сне ты горько плакал"); А.Н. и Б.Н. Стругацкие (повесть "Пикник на обочине").

Поэзия второй половины XX - начала XXI века.

Стихотворения В.С. Высоцкого «Я не люблю», Р.И. Рождественского «Человеку надо мало».

Драматургия второй половины XX - начала XXI века. Пьеса А.В. Вампилова "Старший сын".

Литература народов России.

Стихотворения М. Джалиля.

Зарубежная литература.

Зарубежная проза XX века. Р. Брэдли "451 градус по Фаренгейту".

Зарубежная поэзия XX века. Стихотворения Г. Аполлинера «Бессмертие», «Опять зима, опять печали».

Зарубежная драматургия XX века. Пьеса М. Метерлинка "Синяя птица".

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Изучение литературы в средней школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

Личностные результаты освоения программы среднего общего образования по литературе достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Личностные результаты освоения обучающимися содержания рабочей программы по литературе для среднего общего образования отражают готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

1) гражданского воспитания:

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображёнными в литературных произведениях;
- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;
- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

2) патриотического воспитания:

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов России;

- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в литературе, а также достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отражённым в художественных произведениях;

- идейная убеждённость, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из литературы;

3) духовно-нравственного воспитания:

- осознание духовных ценностей российского народа;
- сформированность нравственного сознания, этического поведения;
- способность оценивать ситуацию, в том числе представленную в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризую поведение и поступки персонажей художественной литературы;

- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
- ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе с опорой на литературные произведения;

4) эстетического воспитания:

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;

- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе литературы;

- убеждённость в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и устного народного творчества;

- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по литературе;

5) физического воспитания:

- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

- потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе с адекватной оценкой поведения и поступков литературных героев;

6) трудового воспитания:

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений;

- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования;

- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев;

- готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;

7) экологического воспитания:

- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, представленных в художественной литературе;
- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, с учётом осмысления опыта литературных героев;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе показанных в литературных произведениях; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;
- расширение опыта деятельности экологической направленности, в том числе представленной в произведениях русской, зарубежной литературы и литератур народов России;

8) ценности научного познания:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы среднего общего образования, в том числе школьного литературного образования, у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

- самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;
- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;
- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский опыт.

Метапредметные результаты освоения рабочей программы по литературе для среднего общего образования отражают:

Овладение универсальными **учебными познавательными действиями**:

1) базовые логические действия:

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, заложенную в художественном произведении, рассматривать её всесторонне;
- устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;
- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений, направлений, фактов историко-литературного процесса;
- разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по литературе;

- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с опорой на собственный читательский опыт;

2) базовые исследовательские действия:

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с опорой на художественные произведения; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- овладение видами деятельности для получения нового знания по литературе, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;

- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта;

- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

- давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт, в том числе читательский;

- осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;

- уметь переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;

3) работа с информацией:

- владеть навыками получения литературной и другой информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по литературе;

- создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и др.) с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

- оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;

- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

- владеть навыками распознавания и защиты литературной и другой информации, информационной безопасности личности.

Овладение универсальными коммуникативными действиями:

1) общение:

- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке литературы и во внеурочной деятельности по предмету;

- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений;

- владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках литературы; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;
- развёрнуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств;

2) совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по литературе;
- выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках литературы и во внеурочной деятельности по предмету;
- оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
- предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;
- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

Овладение универсальными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение литературных произведений, и жизненных ситуациях;
- самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении литературы с учётом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений;
- давать оценку новым ситуациям, в том числе изображённым в художественной литературе;
- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с опорой на читательский опыт;
- делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;
- оценивать приобретённый опыт с учётом литературных знаний;
- способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе в вопросах литературы, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;

2) самоконтроль:

- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений;
- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

3) принятие себя и других:

- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
- принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в художественных произведениях;
- признавать своё право и право других на ошибки в дискуссиях на литературные темы;
- развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по литературе.

Предметные результаты освоения программы по литературе к концу

11 класса обеспечивают:

1) осознание чувства причастности к отечественным традициям и осознание исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры через умение соотносить художественную литературу конца XIX — начала XXI века с фактами общественной жизни и культуры; раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества; воспитание ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;

2) осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений русской, зарубежной литературы и литератур народов России и собственного интеллектуально-нравственного роста;

3) приобщение к российскому литературному наследию и через него — к традиционным ценностям и сокровищам отечественной и мировой культуры; понимание роли и места русской литературы в мировом культурном процессе;

4) знание содержания и понимание ключевых проблем произведений русской, зарубежной литературы, литератур народов России (конец XIX — начало XXI века) и современной литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой литературы;

5) сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений конца XIX—XXI века со временем написания, с современностью и традицией; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы;

6) способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях; участие в дискуссии на литературные темы; свободное владение устной и письменной речью в процессе чтения и обсуждения лучших образцов отечественной и зарубежной литературы;

7) самостоятельное осмысление художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

8) сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

9) овладение умениями самостоятельного анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным в основной школе): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;

10) умение самостоятельно сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);

11) сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции и об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в произведениях художественной литературы и умение применять их в речевой практике;

12) овладение современными читательскими практиками, культурой восприятия и

понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной формах, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка;

13) умение самостоятельно работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, оптимально использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

3. Тематическое планирование.

	Наименование разделов и тем программ.	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	К/Р	СОЧ	
1	Литература конца XIX — начала XX века	17	1	3	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
2	Литература XX века	67	1	4	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
3	Проза второй половины XX — начала XXI века	4	1		Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
4	Поэзия второй половины XX — начала XXI века	2			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
5	Драматургия второй половины XX — начала XXI века	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
6	Литература народов России	2			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
7	Зарубежная литература	9	1		Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
	ВСЕГО	102	4	7	

Приложение.
Календарно-тематическое планирование.

№ п/п	Тема урока	Количество уроков			ЭЦОР	Дата изучения
		Всего	К/Р	РР		
	Литература конца XIX — начала XX века					
1.	Введение. Русская литература конца XIX - начала XX века.	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/	
2.	Основные этапы жизни и творчества А.И.Куприна. Проблематика рассказов писателя.	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/	
3.	А. И. Куприн. Повесть «Олеся».	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/	
4.	РР Своеобразие изображения природы и духовного мира человека в повести «Олеся»	1		1		
5.	Основные этапы жизни и творчества Л.Н.Андреева	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/	
6.	Л.Н.Андреев. Повесть «Иуда Искариот». Проблематика произведения. Трагическое мироощущение автора.	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/	
7.	Основные этапы жизни и творчества М.Горького.	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/	
8.	Рассказ «Макар Чудра». Романтический пафос и суровая правда рассказов писателя.	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/	
9.	М.Горький. Пьеса «На дне». История создания, смысл названия произведения.	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/	
10.	М.Горький. Пьеса «На дне». Тематика, проблематика, система образов.	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/	
11.	«Три правды в пьесе «На дне» и их трагическое столкновение. Новаторство Горького-драматурга.	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/	
12.	РР Сочинение по творчеству М.Горького.	1		1		
13.	Стихотворения поэтов Серебряного века. К.Д.Бальмонт. Основные темы и мотивы лирики.	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/	
14.	К.Д.Бальмонт «Нить Ариадны», «Я – изысканность русской медлительной речи»	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/	
15.	РР Анализ поэтического текста.	1		1		
16.	КР по теме «Литература конца XIX	1	1			

	— начала XX века»				
17.	ВЧ Е.Замятин «Мы».	1			
	Литература XX века				
18.	Основные этапы жизни и творчества И.А.Бунина. Темы и мотивы рассказов писателя. Рассказ «Антоновские яблоки».	1		Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/	
19.	И. А. Бунин. «Господин из Сан-Франциско».	1		Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/	
20.	И. А. Бунин. «Господин из Сан-Франциско». Социальное и философское в рассказе.	1		Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/	
21.	Основные этапы жизни и творчества А. А. Блока. Поэт и символизм. Разнообразие мотивов лирики.	1		Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/	
22.	А.А.Блок .Стихотворения «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «О доблестях, о подвигах, о славе...».	1		Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/	
23.	А. А. Блок. Поэма «Двенадцать». История создания, сложность художественного мира поэмы, своеобразие языка поэмы.	1		Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/	
24.	Герои поэмы «Двенадцать», сюжет, композиция, многозначность финала.	1		Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/	
25.	Основные этапы жизни и творчества В.В.Маяковского Новаторство поэтики. Лирический герой произведений поэта.	1		Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/	
26.	В. В. Маяковский. Стихотворения «А вы могли бы?», «Послушайте», «Письмо Татьяне Яковлевой». Своеобразие лирики Маяковского.	1		Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/	
27.	В. В. Маяковский. Поэма «Облако в штанах».	1		Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/	
28.	В. В. Маяковский. Поэма «Облако в штанах». Художественный мир поэмы.	1		Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/	
29.	Основные этапы жизни и творчества С.Есенина	1		Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/	
30.	С. А. Есенин. Стихотворения «Гой ты, Русь, моя родная...», «Письмо матери», «Не жалею, не зову, не плачу...».	1		Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/	
31.	С.Есенин. Особенности лирики поэта и многообразие тематики стихотворений.	1		Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/	
32.	Страницы жизни и творчества О.Мандельштама. Основные мотивы лирики поэта, философичность его поэзии.	1		Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/	
33.	О. Э. Мандельштам. Стихотворения «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Мы живём, под собою не чуя страны...»	1		Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/	
34.	Страницы жизни и творчества М.Цветаевой. Многообразие	1		Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/	

	тематики и проблематики в лирике.				
35.	М. И. Цветаева. Стихотворения «Кто создан рано из камня, кто создан из глины...», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Тоска по родине ! Давно...»	1		Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/	
36.	Основные этапы жизни и творчества А.А.Ахматовой. Многообразие тематики лирики.	1		Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/	
37.	А. А. Ахматова. Стихотворения «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Мужество». Тема Родины и судьбы в творчестве поэта.	1		Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/	
38.	А.Поэма «Реквием». История создания поэмы.	1		Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/	
39.	А.Поэма «Реквием». Трагедия народа и поэта. Смысл названия. Художественное своеобразие произведения.	1		Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/	
40.	РР Сочинение по творчеству поэтов XX века.	1	1		
41.	Подготовка к проекту.	1			
42.	Защита проекта.	1			
43.	Страницы жизни и творчества Н.А.Островского. Роман «Как закалялась сталь». История создания, идейно-художественное своеобразие романа.	1		Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/	
44.	Н.А. Островский. Роман «Как закалялась сталь» (избранные главы). Образ Павки Корчагина как символ мужества, героизма и силы духа.	1		Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/	
45.	Основные этапы жизни и творчества М. А. Шолохова. Роман-эпопея «Тихий Дон» (избранные главы). История создания.	1		Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/	
46.	М. А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон». Система образов. Тема семьи.	1		Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/	
47.	М. А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон». Нравственные ценности казачества. Трагедия целого народа и судьба одного человека.	1		Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/	
48.	Женские судьбы в романе М.Шолохова «Тихий Дон»	1		Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/	
49.	РР Сочинение по произведениям Н.А.Островского, М.Шолохова		1		
50.	Основные этапы жизни и творчества М.Булгакова.	1		Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/	
51.	М. А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита». История создания произведения. Своеобразие жанра и композиции произведения.	1		Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/	
52.	Многомерность исторического пространства. Система образов в	1		Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/	

	романе.					
53.	Смысл финала романа М.Булгакова «Мастер и Маргарита»	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/	
54.	РР Сочинение по роману М.Булгакова «Мастер и Маргарита»	1		1		
55.	Картины жизни и творчества А.П.Платонова. Особый тип платоновского героя.	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/	
56.	А. П. Платонов. Рассказ «В прекрасном и яростном мире». Самобытность языка и стиля писателя.	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/	
57.	Страницы жизни и творчества А.Т.Твардовского. Тематика и проблематика произведений автора.	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/	
58.	А. Т. Твардовский. Стихотворения «Вся суть в одном-единственном завете...», «Памяти матери» («В краю, куда их вывезли гуртом...»), «Я знаю, никакой моей вины...». Основные мотивы лирики.	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/	
59.	Тема Великой Отечественной войны в творчестве А.Т.Твардовского.	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/	
60.	Проза о Великой Отечественной войне Человек на войне. Историческая правда художественных произведений.	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/	
61.	В. В. Быков «Обелиск».	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/	
62.	Б. Л. Васильев «А зори здесь тихие».	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/	
63.	А.А.Фадеев. Роман «Молодая гвардия». Система образов в романе.	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/	
64.	А.А.Фадеев. Роман «Молодая гвардия». Героизм и мужество молодогвардейцев.	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/	
65.	В.О.Богомоллов. Роман «В августе сорок четвертого». Мужество и героизм защитников Родины.	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/	
66.	Поэзия о Великой Отечественной войне. Стихотворение Ю. В. Друниной «Зинка». Проблема исторической памяти в стихотворении.	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/	
67.	К. Симонов. Страницы жизни и творчества поэта. Стихотворение «Майор привез мальчишку на лафете».	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/	
68.	Драматургия о Великой Отечественной войне. Пьеса В. С. Розова «Вечно живые».	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/	
69.	Б. Л. Пастернак. Основные этапы жизни и творчества. Тематика и проблематика лирики поэта. Любовная лирика поэта.	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/	
70.	Б.Л.Пастернак. Стихотворения «Февраль. Достать чернил и плакать!...», «Во всём мне хочется	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/	

	дойти...». Тема поэта и поэзии.					
71.	Б.Л.Пастернак. «Снег идёт». Тема человека и природы. Философская глубина лирики поэта.	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/	
72.	А. И. Солженицын. Основные этапы жизни и творчества. «Один день Ивана Денисовича». Творческая судьба произведения.	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/	
73.	А.И.Солженицын. «Архипелаг ГУЛАГ» (фрагменты книги по выбору, глава «Поэзия под плитой, правда под камнем»). Человек и история страны в контексте трагической эпохи в книге писателя.	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/	
74.	В. М. Шукшин. страницы жизни и творчества. Своеобразие прозы писателя. Рассказ «Срезал».	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/	
75.	В. М. Шукшин. Рассказ «Обида». Своеобразие «чудаковатых» персонажей.	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/	
76.	В. Г. Распутин. Страницы жизни и творчества. «Прощание с Матёрой».	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/	
77.	В. Г. Распутин. «Прощание с Матёрой». Изображение патриархальной русской деревни. Тема памяти и преемственности поколений. Взаимосвязь нравственных и экологических проблем.	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/	
78.	РР Сочинение по произведениям А.И.Солженицына, В.М.Шукшина, В.Г.Распутина.	1		1	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/	
79.	Н. М. Рубцов. Страницы жизни и творчества. Тема Родины в лирике поэта. Стихотворение «Тихая моя родина!...»	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/	
80.	Н. М. Рубцов. Стихотворения «Звезда полей», «Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны...». Задушевность и музыкальность поэтического слова поэта.	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/	
81.	И. А. Бродский. Основные этапы жизни и творчества. Основные темы лирических произведений поэта.	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/	
82.	Стихотворения «Пилигримы», «Стансы» («Ни страны, ни погоста...»), «Я входил вместо дикого зверя в клетку...». Философские мотивы в лирике поэта.	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/	
83.	Своеобразие поэтического мышления и языка И.А.Бродского.	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/	
84.	КР по теме «Литература XX века»	1	1			
	Проза второй половины XX — начала XXI века					
85.	Ф. А. Абрамов. Страницы жизни и творчества писателя. Проблематика произведений. Повесть «Пелагея».	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/	
86.	Ю. П. Казаков. Страницы жизни и творчества писателя. Проблематика	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/	

	произведений. Рассказ «Во сне ты горько плакал».					
87.	А. Н. и Б. Н. Стругацкие. Страницы жизни и творчества. Проблематика произведений. Повесть «Пикник на обочине». Изображение жизни современного общества.	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/	
88.	КР по теме «Проза второй половины XX — начала XXI века»	1	1			
	Поэзия второй половины XX — начала XXI века					
89.	В. С. Высоцкий. Страницы жизни и творчества поэта. Тематика и проблематика лирики. Художественные приемы и особенности поэтического языка. Стихотворение «Я не люблю».	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/	
90.	Р. И. Рождественский. Страницы жизни и творчества поэта. Тематика и проблематика лирики. Художественные приемы и особенности поэтического языка. Стихотворение «Человеку надо мало».	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/	
	Драматургия второй половины XX — начала XXI века					
91.	Пьеса А. В. Вампилова «Старший сын». Особенности драматургии, основные темы и проблемы.	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/	
	Литература народов России					
92.	Литература народов России. Лирический герой в современном мире.	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/	
93.	М.Джалиль. Страницы жизни и творчества поэта.	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/	
	Зарубежная литература					
94.	Зарубежная проза XX века. Разнообразие тем и проблем зарубежной прозы.	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/	
95.	Р. Брэдли «451 градус по Фаренгейту». Проблематика и сюжет произведения. Специфика жанра и композиции. Система образов.	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/	
96.	Зарубежная поэзия XX века. Общий обзор европейской поэзии. Основные направления. Стихотворения Г. Аполлинера «Бессмертие», «Опять зима, опять печали».	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/	
97.	Зарубежная драматургия XX века. М. Метерлинк «Синяя птица».	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/	
98.	КР по курсу литературы 11 класса.	1	1			
99.	ВЧ Б.Шоу «Пигмалион»	1				
100.	Подготовка и защита проектов.	1				
101.	Подготовка и защита проектов.	1				
102.	Итоговый урок.	1				

